

ПОЛОЖЕНИЕ

о IX Городском фестивале самодельного народного творчества

«Екатеринбургские родники»

(изобразительное и декоративно-прикладное искусство)

1. Организаторы:

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга;

Отделы (сектор) культуры, образования и молодёжной политики Администрации Академического района города Екатеринбурга;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский музейный центр народного творчества «Гамаюн»;

Муниципальные культурно-досуговые учреждения города Екатеринбурга.

2. Цели и задачи:

IX Городской фестиваль самодельного народного творчества «Екатеринбургские родники» (далее – фестиваль) проводится с целью популяризации народного творчества среди жителей Екатеринбурга.

Задачами фестиваля являются: актуализация значимости традиционной народной культуры и любительского творчества; привлечения к занятию изобразительным и декоративно-прикладным искусством жителей города; демонстрация лучших произведений народных художников и мастеров.

3. Участники:

Для участия в фестивале приглашаются самодельные народные художники и мастера изобразительного и декоративно-прикладного искусства старше 18 лет, не имеющие специального художественного образования.

4. Сроки проведения:

Фестиваль проводится в формате выставки, в два тура:

I тур – отборочный тур по Железнодорожному району.

Выставка изобразительного и декоративно-прикладного самодельного народного искусства пройдет 18.02.2026 года в 12.00 часов в МАУК «Культурный центр «Стрела» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Летчиков, 14.

Творческие работы принимаются до 16.02.2026 года (включительно).

II тур – итоговый (городская итоговая выставка). Городская итоговая выставка изобразительного и декоративно-прикладного самодельного народного искусства состоится с 31.03.2026 по 29.08.2026 года на площадке Муниципального бюджетного учреждения культуры «Екатеринбургский музейный центр народного творчества «Гамаюн» (далее – Музейный центр «Гамаюн») по адресу: г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 20/5;

церемония награждения участников II тура фестиваля состоится 06.08.2026 на площадке Муниципального автономного учреждения культуры «Культурный центр «Верх-Исетский» по адресу: г. Екатеринбург, пл. Субботников, д. 1.

5. Требования к фестивальным работам:

1) для участия в выставке принимаются авторские произведения (не копии) самодельных народных художников и мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства старше 18 лет, не имеющих специального художественного образования, в следующих видах искусства:

изобразительное искусство: живопись, графика, скульптура;

декоративно-прикладное искусство: береста, бисер, керамика, дерево (резьба и роспись, корнепластика), художественная обработка камня, кукла (текстильная и полимерная), художественное стекло (роспись, дутьё, фьюзинг), художественный

металл (роспись, ковка, ювелирное искусство из традиционных и нетрадиционных материалов), художественный текстиль (кожа, художественное вязание, вышивка, гильоширование, костюм, кружево, лоскутное шитьё, макраме, роспись по ткани, ткачество, аппликация); авторские нетрадиционные техники;

2) работы должны быть выполнены не ранее сентября 2023 года;

3) каждая работа, представленная на выставку, должна быть сопровождается паспортом изделия (с обратной стороны работы) со следующими данными:

фамилия, имя, отчество автора (полностью);

полная дата рождения автора;

контактный телефон автора;

название работы;

год создания работы;

материал, техника (подробно);

размер в сантиметрах (высота, ширина; для ДПИ: высота, ширина, глубина или диаметр);

страховая стоимость работы в рублях (при наличии страхового полиса или экспертного заключения государственных экспертов). Если работа не оценена и не застрахована, то страховая стоимость не указывается;

4) каждая работа должна иметь соответствующий для экспонирования вид, хорошую сохранность, специальные крепления для развески (приложение № 1 к Положению) и соответственно оформлена: живопись в раму, графика в паспарту и раму со стеклом/пластиком, текстиль – иметь кулиску для деревянной/металлической планки и подписанную планку для экспонирования;

5) на выставку не принимаются работы:

оформленные ненадлежащим образом;

имеющие плохую сохранность;

имеющие несоразмерную страховую стоимость;

без паспорта изделия;

не имеющие специальных систем крепления для развески.

6. Жюри:

1) творческие работы участников фестиваля оценивает профессиональное жюри в состав которого входят ведущие специалисты в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе руководитель и искусствоведы Музейного центра «Гамаюн», а также представители Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга;

2) жюри проводит отбор творческих работ для участия во II туре фестиваля по следующим критериям:

авторство;

художественный уровень;

уникальный художественный поиск;

традиционность изделий народных художественных промыслов и ремесел, в том числе в вариативном исполнении;

авторская интерпретация;

выставочное оформление представленной работы;

3) итоги работы жюри оформляются протоколом.

7. Подведение итогов и награждение участников:

1) всем художникам и мастерам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, принявшим участие в I туре (районной выставке) фестиваля, вручается диплом «Участник фестиваля». Вручение дипломов участникам I тура состоится на открытии районной выставки (на площадке административного района города Екатеринбурга в соответствии с регламентом);

2) в соответствии с решением жюри, участникам II тура (городской итоговой выставки) фестиваля присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

лауреат I степени;
лауреат II степени;
лауреат III степени;
дипломант;

3) жюри имеет право:

присудить не все звания;
делить звания между участниками;
присудить специальные дипломы и/или призы участникам II тура фестиваля;
присудить специальный приз за работу, посвященную теме «Год единства народов России»;

рекомендовать работы участников II тура фестиваля для закупа в фонды Музейного центра «Гамаюн» (с вручением соответствующих сертификатов);

4) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

8. Организационные вопросы и условия проведения:

1) организаторами I тура фестиваля являются представители отделов (сектора) культуры администраций районов города Екатеринбурга и представители учреждений и организаций – выставочных площадок фестиваля;

2) для участия в I туре фестиваля авторы должны предоставить свои творческие работы по адресу проведения районной выставки, в соответствии с регламентом;

3) для участия в I туре творческие работы принимаются представителями отделов (сектора) культуры администраций районов города Екатеринбурга или представителями учреждений и организаций – площадок фестиваля по акту приема на временное хранение;

4) работы, не экспонировавшиеся в I туре фестиваля, для участия во II туре фестиваля не принимаются;

5) творческие работы, отобранные членами жюри для участия во II туре фестиваля, должны быть доставлены организаторами I тура в Музейный центр «Гамаюн» в период с 03.03.2026 по 06.03.2026;

6) творческие работы, принимающие участие в городской итоговой выставке, из Музейного центра «Гамаюн» забирают организаторы I тура фестиваля в период с 08.09.2026 по 11.09.2026;

7) за работы участников, оставленные в Музейном центре «Гамаюн» позже указанного срока, сотрудники Музейного центра «Гамаюн» ответственности не несут;

8) творческие работы, отобранные членами жюри для участия во II туре фестиваля, принимаются сотрудниками Музейного центра «Гамаюн» согласно протоколу жюри по акту приема на временное хранение, строго в упаковке и при наличии паспортов изделий с обратной стороны каждой работы;

9) к протоколу прилагается список работ (приложение № 2 к Положению), отобранных членами жюри для участия во II туре фестиваля. Электронную копию списка работ необходимо выслать на адрес: gamaun@ekadm.ru не позднее 3-х рабочих дней перед доставкой работ в Музейный центр «Гамаюн»;

10) режиссуру экспозиции, монтаж и демонтаж городской итоговой выставки (II тур фестиваля) проводят специалисты экспозиционно-выставочного отдела Музейного центра «Гамаюн»;

11) организаторы оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

В Музейном центре «Гамаюн» установлена система развески STAS, для которой необходимо оформлять работы (живопись, графику, настенные панно) с помощью специальных крепежей (саморезов, уголков), продающихся в любой багетной мастерской или магазине инструментов, где продаются крепежные системы.



Развесочная система: крючок и леска



Пример подвеса картины на развесочную систему STAS



Пример крепления «уголков» к картине



саморезы с кольцом
для подвеса картины



уголки для подвеса картины

Приложение № 2 к Положению

Список творческих работ, отобранных для участия во II туре фестиваля

(образец заполнения)

№	Ф.И.О. автора, название работы, год создания, материал, техника, размер	Сохранность	Район города
1.	Булатова Юлия Борисовна, картина «Август в Болгарии», 2015 год. Холст, масло; 55,0 x 67,5	Провисание холста; в правом верхнем углу небольшое отверстие	Кировский
2.	Аракелян Кристина Генриховна, игрушка «Грустный слон», 2014 год. х/б ткань, синтетическая ткань, машинное кружево, тесьма, синтепон, металлическая и пластиковая фурнитура, ручная сборка, вышивка; 14,0 x 18,5 x 5,5	Без видимых повреждений	Кировский

Итого: 2 (два) предмета.

Фамилия, имя, отчество ответственного

подпись